



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю



Решение Ученого совета от " 16 " 08 2020г  
Протокол № 19

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

Хоровое дирижирование

*наименование специальности*

53.02.06

*код*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Дирижер хора, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год набора 2018, 2017

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1383









№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ОП.06 Музыкальная информатика
				[4]	ОП.10 Технические средства в профессиональной деятельности
				[4]	УП.01.01 Хоровой класс
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[4]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур
				[5]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
				[5]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[6]	МДК.01.04 Хоровой класс и работа с хором
				[6]	УП.01.01 Хоровой класс
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[6]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур
				[6]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
8	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
				[6]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур
9	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
				[7]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 Сольфеджио
				[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.07 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.09 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование
				[8]	МДК.01.01.02 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур
				[8]	МДК.01.01.03 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Хороведение
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.04 Хоровой класс и работа с хором
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
14	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[6]	МДК.01.03.01 Постановка голоса, вокальный ансамбль: Постановка голоса
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.03.02 Постановка голоса, вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль





ОП.02	Соляфеджио	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.	ПК 2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 2.2.
		ПК 2.4.	ПК 2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.3.	ПК 2.5.	
		ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.07	Культура речи и этика делового общения	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.3.	ПК 2.5.	
		ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 2.8.						
ОП.08	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.								
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.								
ОП.09	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.								
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.								
ОП.10	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
		ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.5.									
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 2.1.</b>	<b>ПК 2.2.</b>	<b>ПК 2.3.</b>	<b>ПК 2.4.</b>	<b>ПК 2.5.</b>	<b>ПК 2.6.</b>	<b>ПК 2.7.</b>	<b>ПК 2.8.</b>
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение												
		ОК 5.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 2.8.					
МДК.01.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование												
		ОК 5.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 2.8.					
МДК.01.01.02	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур												
		ОК 3.	ОК 6.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 2.4.					
МДК.01.01.03	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Хороведение												
		ОК 4.	ОК 9.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 2.7.				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа												
		ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль												
		ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.								
МДК.01.03.01	Постановка голоса, вокальный ансамбль: Постановка голоса												
		ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.								
МДК.01.03.02	Постановка голоса, вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль												
		ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.5.	ПК 1.7.								
МДК.01.04	Хоровой класс и работа с хором												
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 2.1.	ПК 2.6.				
УП.01.01	Хоровой класс												
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
УП.01.01	Хоровой класс												
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
УП.01.01	Исполнительская практика												
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
УП.01.01	Исполнительская практика												
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.7.	ПК 2.8.	

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 2.1.</b>	<b>ПК 2.2.</b>	<b>ПК 2.3.</b>
		<b>ПК 2.4.</b>	<b>ПК 2.5.</b>	<b>ПК 2.6.</b>	<b>ПК 2.7.</b>	<b>ПК 2.8.</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.	ПК 2.8.							
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.										
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.				
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ПК 2.3.	ПК 2.7.							
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
<b>ПДП</b>	<b>ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 2.1.</b>	<b>ПК 2.2.</b>	<b>ПК 2.3.</b>	<b>ПК 2.4.</b>	<b>ПК 2.5.</b>	<b>ПК 2.6.</b>	<b>ПК 2.7.</b>	<b>ПК 2.8.</b>
	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
	Подготовка выпускной квалификационной работы												
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
	Подготовка к государственными экзаменам												
	Проведение государственных экзаменов	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	мировой художественной культуры
6	музыкально-теоретических дисциплин
7	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	концертный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал и выходом в интернет
4	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующим профилю подготовки

**Пояснения**

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1383.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Учебным планом предусмотрены комплексные междисциплинарные зачеты и экзамены.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщедоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Вариативная часть ППССЗ в количестве 864 часа распределена на увеличение объема циклов ОП и ПМ.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Дирижирование и работа с хором"; государственные экзамены по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР,  /Н.А. Пропой/ " 25 " 03 20 20 г.

Председатель Методического совета  /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 20 20 г.

Начальник Учебного управления

**ОДОБРЕН:** решением Методического совета, протокол № 7 " 25 " 03 20 20 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 " 19 " 02 20 20 г. Директор  /С.А. Окольниковой/